

Kulturreferat der Stadtgemeinde Feldbach &

KUNSTdünger-kulturverein, 8344 Bad Gleichenberg, tel. 0664 383 9999, e-mail. kunstduenger@gmx.at



RENATO BORGHETTI Quartet

Renato Borghetti – Akkordeon (gaita ponto)

Daniel Sá – Gitarre

Victor Peixoto – Piano

Pedro Figueiredo – Saxophon, Flöte

"ANDANÇAS"

03.03., 20.00, zentrum, Feldbach

**& ein weiterer Steiermark – Termin:
der Stadtmarketing KG, Bereich Kultur, Kunsthaus
29.02., 20.00, Kunsthaus, Weiz**

Dieser Renato Borghetti, war mit seinem Quartet (dieselbe Besetzung, ja schon 2010 Gast im zentrum, Feldbach). Dieses Konzert ist ja auch kleiner Bestand der Dokumentation „BORGHETTI NA ESTRADA“, die mit großem Erfolg als Roadmovie-Serie im brasilianischen Fernsehen gezeigt wurde. Und endlich war er wieder auf einer Bookinglist für Österreich zu finden. Das es noch ein Konzert in Weiz gibt, stört uns da nicht. Ganz im Gegenteil.

Wer bei Brasilien nur an Samba und Bossa Nova denkt, beraubt sich eines Großteils des ungeheuren Kosmos an Klängen, den das Riesenland hervorbringt. Wenig bekannt war bislang die Musik des tiefen Südens von Rio Grande do Sul, wo man sich stark nach Argentinien orientiert. Renato Borghetti, der dort seit den 1980ern zu den großen Stars gehört, ändert das jetzt: Der Gaucho stürmt mit Strohhut, langer Mähne und weiten Reiterhosen die Bühne, greift in die Tasten seines Akkordeons und zündet augenblicklich ein Feuerwerk mit Klangblitzen aus Milonga, Polka, Walzer, Chamamé und Fandango – all jenen Mischformen, die durch die Begegnung deutscher, böhmischer und italienischer Auswanderer mit den schwarzen Rhythmen

Afrikas und den Traditionen der Indios entstanden. Die Seele der Pampa lässt er mit seinem Quartett dabei kongenial auf Jazz, Tango und Kammermusik treffen.

„Borghettinho“, wie er von seinen Fans genannt wird, nimmt seit über 20 Jahren Platten auf. Er stand bereits mit Stephane Grapelli, Ron Carter and Hermeto Pascoal auf der Bühne und ist der erste brasilianische Musiker, der es mit reiner Instrumentalmusik zu einer goldenen Schallplatte brachte. „Gauchos“, seine erste europäische CD, erschien 2005 und wurde sofort für den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ nominiert und seither mit viel Erfolg bei Publikum und Presse in zahlreichen Konzerten und Festivals in ganz Europa präsentiert. Auch Borghettis letzte zwei brasilianische Veröffentlichungen, Gaitaponto.Com und Fandango!, wurden jeweils für einen Grammy Latino nominiert. Beim aktuellen viel gelobten Album Andanças handelt es sich um die Live-Einspielung eines Konzerts in Brüssel 2009, so etwas wie das Resümee von 10 Jahren Tournée in Europa, einer Zeit der Erforschung der eigenen Wurzeln, des Entdeckens neuer musikalischer Wege und der spannenden persönlichen Begegnungen.

Mit Unterstützung von:

-e-Lugitsch, Gniebing

Karten erhältlich bei:

**e-Lugitsch, Gniebing, Stadtgemeinde + Tourismusbüro, Feldbach,
allen Vorverkaufsstellen von ÖT und allen Raibas + Sparkassen**

Kartenpreise:

VVK:

€ 20,00

e-Lugitsch + Ö1Clubermässigung je

18,00

exkl. Eventueller VVKGebühren

RENATO BORGHETTI

ist eines jener musikalischen Unikate, die lokale Traditionen mit der Muttermilch aufgesogen, individuell weiterentwickelt und mit weiteren Formen wie Tango und Jazz durchsetzt haben.

Renato Borghetti oder „Borghettinho“, wie ihn seine Fans liebevoll nennen, nimmt Platten seit Anfang der 80er Jahre auf, die erste seiner mittlerweile mehr als 20 CDs war auch die erste Instrumentalplatte Brasiliens, die je Gold gewann. Seine frontale, von Souveränität und Spielwitz geprägte Darbietung erinnert etwas an das Feeling des Cajun und Zydeco Louisianas - und wie dort verbindet sich auch hier Europäisches mit Afrikanischem, konkret: spanisch-italienische Melodik mit afroamerikanischer Rhythmik. Trotz aller Experimente bleibt Borghetti durch und durch Gaúcho, wie er durch sein Bühnenstyling - langes Haar, Schlapphut und weite Hosen - stolz betont.

2008 erschien die neue CD und DVD FANDANGO!, die im extra dazu errichteten Studio auf Renatos Ranch-ischen Ländern präsentiert wurde. FANDANGO! wurde 2008 in Porto Alegre mit dem *Premio Açorianos* zur CD und DVD des Jahres gekürt und ebenfalls für einen *Grammy Latino* nominiert. Im März 2009 erschien die CD für Europa beim italienischen Label Felmay. 2009 wurde Renato Borghetti auch für ein Showcase bei der in Kopenhagen stattfindenden Worldmusic-Messe *Womex* ausgewählt.

Große Momente

- 80er Jahre mehrere Preise als bester Instrumentalist bei Regionalfestivals in Rio Grande do Sul
- 1984 erscheint seine erste Platte, die mit 200.000 verkauften Exemplaren Renato Borghetti die erste Goldene Schallplatte für Instrumentalmusik bringt.
- 1986 Mitarbeit am Projekt Pixinguinha; seine Musik wird in ganz Brasilien bekannt.
- 1987 Konzert mit Leon Russel und Edgar Winter in Porto Alegre. Deutschlandtournee (München, Frankfurt, Stuttgart).
- 1988 Teilnahme am Free Jazz Festival in Rio de Janeiro gemeinsam mit Ron Carter und Stéphane Grappelli. Im Rahmen des Pixinguinha Projektes Auftritte in verschiedenen Städten des Nordens und Nordostens Brasiliens.
- 1990 Auftritt im S.O.B. in New York. Zahlreiche Konzerte als Solist des Kammerorchesters und des Symphonieorchesters von Porto Alegre.
- 1991 Preis der Vereinigung der Kunstkritiker von Sao Paulo für die beste Platte des Jahres in der Kategorie Regional.
- 1992 vertritt Borghetti den Bundesstaat Rio Grande do Sul bei den 438-Jahr Feiern der Stadt Sao Paulo; Auftritte mit Oswaldinho do Acordeon, Olodum und Caetano Veloso.
- 1995/96 Auftritte in ganz Brasilien im Rahmen des Projektes Brasil Musical gemeinsam mit u.a. Paulo Moura, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti, Artur Moreira Lima. Konzerte in Montevideo und Buenos Aires.
- 1996 Aufnahmen in Paris für die CD „Gaúcho“ gemeinsam mit dem Argentinier Raulito Barbosa und dem Franzosen Daniel Colin. Konzerte in Buenos Aires, Porto Alegre, Sao Paulo und Florianopolis mit dem Quartett des argentinischen Musikers Guillermo Zarba
- 1998 Portugaltournee. CD „Gauderiando“ mit Milton Nascimento als Gast. Teilnahme am Brasilien-Festival Sud a Sur in Sanary/Südfrankreich, u.a. mit Elba Ramalho, Daniela Mercury, Carlinhos Brown.
- 1999 Preisträger des Acoriano 1999/Disco Regional. Konzerte im Rahmen der 2000 Jahr Feier der portugiesischen Stadt Braga, gemeinsam mit den besten Akkordeonisten Portugals, Afrikas und der Kapverden. Eröffnungsshow des Festivals Sud a Sur in Sanary. CD „Renato Borghetti ao Ritmo de Tio Bilia“, eine Hommage an den alten Meister aller südbrasilianischen Akkordeonisten.
- 2000 Festival Brasil 2000 im Kulturzentrum WUK in Wien, Österreich. Festival Suoni dell' altro mondo in Stradella, Norditalien. Auftritt in Atlanta, USA, im Rahmen des IAAPA Kongresses, der weltweiten Vereinigung von 5000 Themenparks wie z.B. Disney World.

- 2001 Teilnahme an Rock in Rio, Brasiliens größtem Rockfestival.
- 2002 Auftritt im Rahmen des Weltsozialforums in Porto Alegre. Internationales Akkordeonfestival in Wien, anschließend Österreichtournee. CD „Paixao no Peito“.
- 2003 Europatournee (Österreich, Deutschland, Frankreich). Einladung zum IG Jazz Clubfestival in Wien, Auftritte mit Alegre Correa. CD „Ao Vivo em Viena“, live aufgenommen im Porgy&Bess.
- 2004 Internationales Akkordeonfestival Wien, Tournee durch Österreich, Ungarn, Slowenien, anschliessend Aufnahme der CD „Gauchos“ beim Wiener Label Quinton Records. Grosses Konzert im Teatro Sao Pedro in Porto Alegre zur Feier des 20 jährigen Bühnenjubiläums. DVD „Renato Borghetti Quarteto no Teatro Sao Pedro“.
- 2005 „Gauchos“ Release Tour in Österreich und Deutschland im Frühjahr (1 Woche im ausverkauften Wiener Club Joe Zawinul’s Birdland), Sommertourneen durch Deutschland, Österreich, Slowenien, Italien, Portugal und Frankreich.
- 2006 3 Europatourneen (Österreich, Belgien, Tschechische Republik, Deutschland, Italien, Portugal, Schweiz). Accordion Festival San Antonio, Texas, USA.
- 2007 2 Europatourneen (Österreich, Kroatien, Tschechien, Deutschland, Italien (Pineto Accordion Jazz Festival), Niederlande (Festival De Accordeonslag), Belgien. Aufnahme von „Fandango“ (CD and Video) auf Renatos Ranch in der Nähe von Porto Alegre.
- 2008 2 Europatourneen (Österreich, Deutschland, Italien, Niederlande, Portugal, Schweiz). Premio Acorianos (Porto Alegre) und Latin Grammy Nominierung für Fandango!. Kooperationsprojekt mit Dancas Ocultas (Portugal) und Martin Lubenov (Bulgarien).
- 2009 3 Europatourneen (Belgien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich, Italien, Slowenien, Tschechien, Moldawien, Ukraine, Dänemark, Schweden). Musiquat Festival in Tunesien. Showcase bei der Womex Oktober 2009 in Kopenhagen.
- 2010 Europatournee (Portugal, Ungarn, Slowenien, Italien, Österreich, Belgien, Finnland, UK). Tournee USA & Kanada. Die TV Doku über die Europatournee, „Borghetti na Estrada“, wird mit grossem Erfolg im brasilianischen Fernsehen ausgestrahlt. Eröffnung der „Fabrica de Gaiteiros“ in der Nähe von Renatos Ranch, in der Borghetti-Akkordeons hergestellt und Kurse für Kinder und Jugendliche organisiert werden.

Aktuelle CDs:

Fandango!, unsigned, 2008 / Europa: Felmay, 2009
Gaúchos, Quinton Records Q0501, 2005

Diskographie

2009 Fandango! (European edition, Felmay)
2007 Fandango! (Brazilian edition, unsigned)
2005 Gaitaponto.Com
2005 Gaúchos (Quinton Records)
2002 Renato Borghetti Ao Vivo de Viena
2002 Umberto Petrin & Renato Borghetti: Reuniao
2002 Paixao no Peito (Som Livre/RBS Discos)
1999 Ao Ritmo de Tio Bilía (Som Livre/RBS Discos)
1998 Gauderiando (Atração)
1996 Gaúcho (RGE)
1995 Instrumental no CCBB (Tom Brasil)
1995 As 20 Melhores do Renato Borghetti (RGE)
1994 Accordionist (Prestige Records)
1993 Renato Borghetti (RGE)
1992 Pensa que Berimbau è Gaita? (RGE)
1991 Borghetti (Continental)
1990 O Melhor de Renato Borghetti (Som Livre)
1989 Renato Borghetti (Continental)
1989 Esse Tal de Borghettinho (RCA/BMG/Ariola)
1987 Renato Borghetti (RCA/BMG/Ariola)
1985 Renato Borghetti (Som Livre)
1984 Renato Borghetti. Gaita Ponto (Som Livre)

DVDs

2007 Fandango!
2005 Renato Borghetti Quarteto Ao Vivo No Teatro Sao Pedro

www.renatoborghetti.com.br
www.myspace.com/renatoborghetti
www.facebook.com/pages/renatoborghetti
www.kunstduenger.St



Kulturreferat der Stadtgemeinde Feldbach